

CURRICULUM VITAE

Bernke Klein Zandvoort

3 januari 1987

bernke.begin@gmail.com

opleidingen

- 2012 | 13 MA Fine Art, Slade School of Fine Art, London
- 2009 Bijvak Kunstgeschiedenis, UvA, Amsterdam
- 2006 | 11 BA Image & Language, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 1999 | 05 Atheneum, Meandercollege, Zwolle

boeken

- 2023 *Oogsprong*, boek-lang essay, uitgeverij Querido
- 2020 *Veldwerk*, poëzie, uitgeverij Querido
- 2019 hoofdredacteur *Decoding Dictatorial Statues*, Onomatopee publishers
- 2016 hoofdredacteur (duo), *Hoe de dingen ons bewegen*, Trebelsee
- 2013 *Uitzicht is een afstand die zich omkeert*, poëzie, uitgeverij Querido

tentoonstellingen | performances | screenings

- 2023 duo-tentoonstelling *All These Entangled Voices*, Vernacular Institute, Mexico Stad
screening *The Rope from Sense to Sense*, Movies that Matter, Cine Tonalá (MX)
solo-tentoonstelling *Eye as an Oracle*, puntWG, Amsterdam
groepstentoonstelling *Hoogstpersoonlijk*, SMAK, Gent (BE)
- 2022 groepstentoonstelling, *Yacimientos*, Guadalajara90210, Mexico Stad
- 2019 live video-essay voor groepstentoonstelling *It Happens Anyway*, W139, Amsterdam
live video-essay voor programma Mr. Motley, de Brakke Grond, Amsterdam
- 2018 lecture-performance voor groepstentoonstelling *Residu 4*, Mondriaan Fonds, Den Helder
groepstentoonstelling, *Point-Loops-Blooming*, Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 2017 lecture-performance, *Zachte data*, het Pompgemaal, residentie Mondriaan Fonds, Den Helder
- 2016 duo-tentoonstelling *World (detail)*, Locus Solus, de Appel, Amsterdam
lecture-performance voor programma *Are you a Sculpture?*, de Appel, Amsterdam
lecture-performance voor programma *Tussen zwerven en wonen*, Castrum Peregrini, Amsterdam

residenties | ondersteuning | prijzen

- 2023 projectsubsidies Mondriaanfonds, AFK en Stichting Stokroos voor *Eye as an Oracle*
kunstenaar presentatie internationaal, Mondriaan Fonds
- 2023 residentie, Vernacular Institute, Mexico City
- 2022 stipendium/ ontwikkelbudget, AFK, Amsterdam
- 2021 nominatie short list De Grote Poëzieprijs voor *Veldwerk* (uitgeverij Querido)
festivaldichter, Poetry International, Rotterdam
werkbeurs, Het Nederlands Letterenfonds
- 2020 Front Row stipendium, In Art We Trust, We Are Public
- 2019 Wanderlustbeurs voor onderzoeksreis vrouwelijke Mexicaanse literatuur, Nederlands Letterenfonds
- 17|18 residentie, postacademie Jan van Eyck Academie, Maastricht
- 2017 residentie, Het Pompgemaal, Mondriaanfonds, Den Helder
- 2014 schrijfresidentie, Vlaams-Nederlands Huis deBuren, Parijs
Nominatie Jo Peters Poëzieprijs voor *Uitzicht is een afstand die zich omkeert* (uitgeverij Querido)
3Package Deal AFK, talentontwikkelingsbeurs, coalitie: FOAM, de Appel, Rietveld Academie

- 2013 Debuutprijs voor *Uitzicht is een afstand die zich omkeert* (uitgeverij Querido)
Nominatie C. Buddingh' prijs *Uitzicht is een afstand die zich omkeert* (uitgeverij Querido)

redactie | advies | educatie

- 2022 | heden coördinator Schrijversprogramma en adviseur tekst, Jan van Eyck Academie, Maastricht
2021 | 22 vervangend coördinator afdeling Image & Language, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
2021 jurylid Adriaan Roland Holstprijs voor poëzie, samen met Obe Alkema en Asha Karami
2020 | 21 gastdocent Poëzie, Schrijversvakschool, Amsterdam
2019 | 22 docent Mixed Media, Image & Language, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
2019 | 20 gastdocent, VAV, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
2017 | 21 redacteur literair tijdschrift de Revisor

selectie van publicaties

- 2023 *Onder een stolp*, essay voor AgriValley, Mirte van Duppen
2022 *Onzichtbare inkt*, essay, literair tijdschrift de Gids
2021 *Landschapskijkers*, essay, literair tijdschrift de Revisor
2020 *Binnenpost*, corona-correspondence with Alfred Schaffer, SLAA & de Revisor
Het fragment, een boom en de letter O, essay bij tentoonstelling, Nieuw Dakota
2019 *In de fuik van de taal*, essay, Holland Festival x Mr. Motley
2018 *Het kantoor*, essay voor Zigzagzigzag, magazine Rijkswaterstaat en Hanne Hagedaars
Non-fictie en andere verhalen essay voor boek Mr. Motley
2017 *The Ceremony and its Double*, essay voor tentoonstelling Sandberg Instituut, Amsterdam
We mend it, poëziencyclus voor Jan van Eyck Academie, Maastricht
2015 *Hier kunnen we het hoofd ontvouwen*, teksten voor Lisse Art Museum, Lisse
Hotel de Hallen, tekst voor ARCAM, Amsterdam
2014 *Een extra laag*, column, Groene Amsterdammer, 'Utopia' bijlage

poëzie ∞

Een veelheid aan poëzie werd de afgelopen jaren gepubliceerd in literaire tijdschriften zoals Awater, De Poëziekrant, Het Liegend Konijn, de Revisor, Tirade, Tijdschrift Terras en dagblad TROUW.

Opgenomen in bloemlezingen als: *Poëzie is een daad* (2023), *de 44 beste gedichten van de Herman de Coninckprijs 2021*, *De Nederlandse poëzie van de twintigste en eenentwintigste eeuw in 1000 en enige gedichten* (2016), *Je bent mijn liefste woord* (2014), *De 100 beste gedichten voor de VSB Poëzie prijs 2014*, *Met dat hoofd gebeurt nog eens wat* (2011)

En voorgedragen op een veelheid podia, waaronder Perdu, Poetry International, Dichters in de Prinsentuin, Memento Woordfestival (BE), Ålesund Litterære Salong (NO) Woordnacht and Gedichtenbal. Ten gehore gebracht op de radio bij VPRO's de Avonden en Opium.